

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКАЯ ШКОЛА № 69 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка» (вариант 1)
на уровень начального и основного общего образования

Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Пение. Слушание. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>-петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни; -одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p>	<p>-правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; -правильно передавать мелодию в диапазоне $re1$ — $si1$; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;</p>	<p>Познавательные учебные действия выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p>	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней</p>

	<p>- различать характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</p>	<p>различать песню, танец, марш; -передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).</p>	<p>обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия</p> <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>	<p>и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
--	---	---	---	--

2 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Хоровое пение. Слушание. Элементы музыкальной грамотности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>-исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;</p> <p>-исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>	<p>различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p>	<p>Познавательные учебные действия</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>читать; писать; выполнять арифметические действия;</p> <p>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- положительное отношение к окружающей</p>

	<p>- различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;</p> <p>-музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);</p> <p>-музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).</p>	<p>-характер и содержание музыкальных произведений</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>	<p>действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
--	--	--	---	--

Зкласс (вариант1)

Название раздела	Планируемые результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Хоровое пение . Слушание . Элементы музыкальной грамотности. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	-сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; -распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; -воспроизводить хорошо знакомую песню путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.	-выделять мелодию в песне и инструментальном произведении -развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). -развитие умения определять сильную долю на слух. -развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения	Познавательные учебные действия выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному	-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный,

	<p>-различать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p> <p>-формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>)</p>	<p>-различать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная);</p> <p>-движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p>	<p>заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия</p> <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>	<p>социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
--	--	---	--	---

4 класс (вариант 1)

Название раздела	Планируемые результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Хоровое пение .</p> <p>Слушание</p> <p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;</p> <p>-ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;</p> <p>-исполнять хорошо выученные песни без сопровождения</p> <p>-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка</p>	<p>-современные детские песни для самостоятельного исполнения</p> <p>-особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-особенности музыкального языка современной детской песни.</p> <p>-значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);</p> <p>; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы</p>	<p>Познавательные учебные действия</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>читать; писать; выполнять арифметические действия;</p> <p>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>сотрудничать с взрослыми и сверстниками в</p>	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p>

			<p>разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия</p> <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>	<p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
--	--	--	--	--

5 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Восприятие музыки	-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой - различение песни, танца, марша	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев	<p>Познавательные учебные действия дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Коммуникативные учебные действия вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные учебные действия принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических</p>	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользующую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-
Хоровое пение	-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; -правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне <i>pel-cul</i> ;	-самостоятельное исполнение разученных детских песен; -пение хором с выполнением требований художественного исполнения; -ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;		
Элементы музыкальной грамоты	-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений	-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);		

	(веселые, грустные и спокойные); -владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. -знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);	задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	историческому наследию родного края и страны.
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);	-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);	обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	

Содержание учебного предмета «Музыка»

класс – 1 -5

вариант 1

Название раздела	Содержание раздела.
Восприятие музыки	<p>Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p>Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.</p> <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
Хоровое пение	<p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p> <p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p>Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. Навык пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; — работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); — пение коротких попевок на одном дыхании; — формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

	<p>развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); — активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; — развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; — развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; — дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; — развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; — формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); — развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; — развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; — пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах <i>mezzo piano</i> (умеренно тихо) и <i>mezzo forte</i> (умеренно громко); — укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mul – ля1, pel – cul, дол – до2</i>. — получение эстетического наслаждения от собственного пения.
<p>Элементы музыкальной грамоты</p>	<ul style="list-style-type: none"> — ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i>, тихая — <i>piano</i>); — развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); — элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	<p>Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</p> <p>Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); — обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; — обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» (1-4 класс)

Целевые приоритеты:

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
 - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- 1 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p>Пение Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>		0
<p>Восприятие музыки Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная</p>		0
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p>		0
Итого:	68	0

2 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p>Пение Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p>		0
<p>Восприятие музыки Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта</p>		0
<p>Элементы музыкальной грамоты Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях</p>		0
<p>Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне</p>		0
Итого:	34	0

3 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p>Пение Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>		0
<p>Восприятие музыки Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>		0
<p>Элементы музыкальной грамоты Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен</p>		0
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).</p>		0
Итого	34	0

4 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p>Пение Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения</p>		0
<p>Восприятие музыки Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идеиное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.</p>		0
<p>Элементы музыкальной грамоты Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>). восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p>		0
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.</p>		0
Итого:	34	0

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» (5 класс)

Целевые приоритеты:

- Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

5 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p>Пение Петь в диапазоне <i>си</i> малой октавы — <i>ре</i> 2. Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста. Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом — твердой атакой. Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале. Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях. Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни. Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание. Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы. Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера. Пение звукоряда <i>до мажор</i>.</p>		0
<p>Восприятие музыки Песни о Родине. Песни об армии. Песни о мире и труде. Народные песни в творчестве композиторов. Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.</p>		0
<p>Элементы музыкальной грамоты. Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними. Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне <i>до 1</i> — <i>соль 1</i>. Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.</p>		0
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>		

Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах		
Итого:	34	0

